

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №120»**

Приложение  
к основной образовательной  
программе начального общего  
образования  
МБОУ «Школа № 120»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
изобразительное искусство  
1-4 классы**

Разработана на основе программы «Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы. Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. Начальная школа XXI века. Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

г. Нижний Новгород

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о

пластических искусства для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### ***Личностные результаты:***

- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно- творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с

собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### ***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
  - умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
  - сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
  - активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
  - умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т.п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
  - умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
  - умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:**

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

**Выпускник научится:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т.д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в

собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием

ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства



(дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

## 2. Содержание курса «Изобразительное искусство» 1-4классы

### 1 класс (33часа)

*Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16часов).*

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и

зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

### ***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

### ***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

## 2 класс (34 часа)

### ***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации. Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной Деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

### ***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых

словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернетезнаменитыхархитектурныхобъектовразныхстранмира.Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

### **3 класс (34 часа)**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-

пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

### ***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

### ***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

#### 4 класс (34 часа)

### ***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование обсуждения своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

### ***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и

графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованного мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства

своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиции с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс (33 часа)

Глава	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<p><b>Раздел 1</b> Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму 16 часов</p>	1	Работа на плоскости. Художник-живописец. Осенние листочки	1
	2	Работа на плоскости. Наскальная живопись древних людей. Почему камни такие красивые?	1
	3	Работа на плоскости. Знакомство с палитрой. Листопад	1
	4	Работа на плоскости. Изобразительная плоскость. Мы гуляли в лесу (проект на плоскости)	1
	5	Работа на плоскости. Художник-график. Строится новый дом	1
	6	Работа на плоскости. Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами	1
	7	Работа на плоскости. Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. Заколдованный зимний сад Снежной королевы	1
	8	Работа на плоскости. Освоение жизненного пространства человека и животного. Мышка в норке	1
	9	Работа на плоскости. Причудливые облака в небе	1
	10	Работа в объеме и пространстве. Художник-скульптор. Рыбы	1
	11	Работа в объеме и пространстве. Представление о рельефе. Корабли в море	1
	12	Работа в объеме и пространстве. Художник-прикладник. Народная игрушка: «Петушок»	1
	13	Работа в объеме и пространстве. На водопой	1
	14	Декоративно-прикладная деятельность. Великий художник природа. Листья с волшебного дерева	1
	15	Декоративно-прикладная деятельность. Перевод реального изображения в декоративное. «Баю-бай...» Колыбельная	1
	16	Декоративно-прикладная деятельность. Выполнение декоративного фриза. Лунные цветы	1



<p><b>Раздел 2</b>  <b>Развитие фантазии и воображения</b>  11 часов</p>	17	Работа на плоскости. Освоение техник работы «От пятна» и «По сырому». Изображение животного, образ которого создан в музыке. Сказочные птицы	1
	18	Работа на плоскости. Создание картин-фантазий. Дворец царя Нептуна	1
	19	Работа на плоскости. Музыка и звуки природы в живописных и цветовых композициях. Рисуем звуки и мелодии	1
	20	Работа на плоскости. Передача движения. Бегущее животное	1
	21	Работа на плоскости. Импровизация. Как звучит мой дом, улица, город	1
	22	Работа в объеме и пространстве. Художник-скульптор. Лесовик	1
	23	Работа в объеме и пространстве. Художник-скульптор. Лесовик	1
	24	Работа в объеме и пространстве. Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. Детская площадка	1
	25	Декоративно-прикладная деятельность. Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Праздник в сказочном городе	1
	26	Декоративно-прикладная деятельность. Работа с литературными сказочными произведениями. Путешествие по сказкам	1
	27	Декоративно-прикладная деятельность. Контраст и нюанс в разных видах искусства. Творческая работа «Солнечно и пасмурно»	1
<p><b>Раздел 3</b>  <b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная практика)</b>  6 часов</p>	28	Изобразительное искусство среди других видов искусств	1
	29	Материалы и инструменты художника	1
	30	Представление о видах изобразительного искусства, живописном полотне, рисунке, скульптуре, декоративной композиции	1
	31	Экскурсия «Сколько цветов у природы»	1
	32	Художник-скульптор и его работы	1
	33	Крупнейшие музеи в России: Третьяковская галерея, эрмитаж	1

## 2 класс (34 часа)

Глава	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1</b> <b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b> 17 часов	1	Форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение	1
	2	Единичное и общее в искусстве: предмет в среде, слово в стихе, звуки в музыке	1
	3	Знакомство с теплой и холодной цветовыми гаммами	1
	4	Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но различных по фактуре и пропорциям	1
	5	Интерьер и его музыка	1
	6	Открытое пространство	1
	7	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет	1
	8	Архитектура в открытом природном пространстве	1
	9	Предмет и человек в среде, в архитектуре, в пространстве	1
	10	Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа	1
	11	Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)	1
	12	Архитектурный проект. Знакомство с различными архитектурными решениями объемно-пространственной композиции	1
	13	Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция	1
	14	Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка	1
	15	Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	1
	16	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве	1
	17	Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве	1
<b>Раздел 2</b> <b>Развитие фантазии и воображения</b> 3 часа	18	Работа с литературными произведениями. Создание композиции по описанию	1
	19	Работа с литературными произведениями. Создание композиции по описанию	1
	20	Работа с литературными произведениями. Создание композиции по описанию	1
<b>Раздел 3</b> <b>Художественно-</b>	21	Искусство и человек	1
	22	Средства художественной выразительности	1

<b>образное восприятие изобразительно го искусства (музейная практика)</b> 5 часов	23	Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (переплет, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования	1
	24	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России	1
	25	Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцами	1
Раздел 4 Развитие фантазии и воображения	26	Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха	1
	27	Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы	1
	28	Формирование представлений об объемно-пространственном изображении	1
	29	Тематические композиции-передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов	1
	30	Создание икебаны с помощью природных материалов	1
	31	Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов	1
	32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
	33	Плоскостная и глубинно-пространственная композиция. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах	1
	34	Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства	1

### 3 класс (34 часа)

Глава	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<p><b>Раздел 1</b>  <b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b>  17 часов</p>	1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев».	1
	2	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства.	1
	3	Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе», «Подводные обитатели».	1
	4	Ритм и орнамент в природе и в искусстве.	1
	5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки».	1
	6	Освоение понятий «перспектива», «воздушная перспектива» «Журавлиная стая на восходе солнца».	1
	7	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете и размере. «Прогулка в парке».	1
	8	Освоение понятия «тематический натюрморт». «Морской натюрморт с ракушкой».	1
	9	Изображение человека в движении за занятием. «Человек на сборе урожая»	1
	10	Освоение разнообразных видов штриха. Рисование яблока с натуры.	1
	11	Освоение приемов стилизации объектов живой природы. «Насекомые».	1
	12	Представление о контрасте и нюансе в объемных формах. «Хоккеист и балерина».	1
	13	Освоение приемов лепки фигуры человека. «Футбол».	1
	14	Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Коллективная работа «Детский городок».	1
	15	Создание композиций по мотивам литературных произведений. Групповая работа. «Цветочный город», «Городок для подводных жителей».	1
	16	Декоративно-прикладная деятельность. «Декоративная ваза».	1
	17	Декоративно-прикладная деятельность. «Коралловый остров»	1

<b>Раздел 2</b> <b>Развитие фантазии и воображения</b> 11 часов	18	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике.	1
	19	Композиции на передачу контраста в рисунке. «День и ночь».	1
	20	Развитие художественных представлений. Образное определение звуков в цвете и форме. «Звуки природы»	1
	21	Чтение художественных произведений с подробным описанием, их передача в графических образах. Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. Сборник стихов.	1
	22	Коллективное творческое исследование «Алфавит из букв».	1
	23	Создание сюжетных объемно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений.	1
	24	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец моей мечты».	1
	25	Зависимость формы предмета от его назначения и материала. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1
	26	Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам. «Игрушки в национальных костюмах».	1
	27	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа. «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».	1
28	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. «Бусы в подарок».	1	
<b>Раздел 3</b> <b>Художественно-образное восприятие искусства</b> 6 часов	29	Жанры изобразительного искусства. Заочная экскурсия в Эрмитаж.	1
	30	Восприятие произведений разных видов искусства. Эмоционально-образные характеристики произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	1
	31	Экскурсия в мастерскую художника	1
	32	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1
	33	Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Художники Билибин, Куинджи, Васнецов, Серов, Шишкин, Ван Гог,	1

		Айвазовский.	
	34	Красота архитектурных сооружений. Экскурсия (очная или заочная) по архитектурным достопримечательностям города. Зарисовки архитектурных	1

#### 4 класс 34 часа

Глава	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1</b> <b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b> 17 часов	1	Особенности художественного творчества: художник и зритель. «Пейзажи нашей Родины»	1
	2	Путевые зарисовки художника. Архитектура разных мест. «Санкт-Петербург-город прямых линий»	1
	3	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Сюжетные композиции: «На площади»	1
	4	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. «Перед грозой»	1
	5	Знакомство с пропорциями человека «Школьный кросс»	1
	6	Изображение с натуры цветка	1
	7	Передача настроения в живописи с помощью цвета, композиции, пространства. «Праздничный город»	1
	8	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. «Портреты богатырей русской земли»	1
	9	Изображение по памяти и воображению. «Дети лепят снеговика»	1
	10	Традиционное ремесло крестьян и их одежда	1
	11	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: лепка, бумажная пластика, гуашь. «Посиделки»	1
	12	Знакомство с особенностями традиционной народной одежды разных стран. «Национальный русский костюм: орнамент, крой, силуэт»	1
	13	Симметрия и асимметрия в народной форме. Панно «Бабочки», «Жуки»	1
	14	Взаимодействие света и цвета. Пейзаж «Закат солнца»	1

	15	Выбор и реализация выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. «Фантастическая птица»	1
	16	Творческое исследование. Зарисовки деталей украшений, передача формы и цвета предметов народного искусства	1
	17	Экспедиции в места народного творчества	1
<b>Раздел 2 Развитие фантазии и воображения 11 часов</b>	18	Выбор и реализация выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке «Нарисуем песню»	1
	19	Отображение в изобразительном искусстве исторических событий Родины. «Ледовое побоище»	1
	20	Создание моделей предметов бытового окружения человека. «В землянке»	1
	21	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. «Я в пещере древнего человека»	1
	22	Взаимосвязь изобразительного искусства с человеком. Иллюстрации к сказкам разных народов	1
	23	Путешествие на машине времени. «Жизнь на Земле через 1000 лет»	1
	24	Создание моделей предметов бытового окружения человека. «Образ предметно-пространственной среды»	1
	25	Изготовление кукольных персонажей сказок в технике бумажной пластики. Создание моделей предметов	1
	26	Декоративно-прикладная деятельность. Изготовление костюмов, предметов быта	1
	27	Декоративно-прикладная деятельность. Изготовление костюмов, предметов быта	1
28	Декоративно-прикладная деятельность. Изготовление костюмов, предметов быта	1	
<b>Раздел 3 Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная практика) 6 часов</b>	29	Композиция в изобразительном искусстве	1
	30	Заочная экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства	
	31	Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр	1
	32	Промежуточная аттестация. Итоговая работа	1
	33	Жанры изобразительного искусства. Мифологический жанр. Итоговая работа	1
	34	Мифологический жанр	1

