

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа № 120»

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ И.А. Борякова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 год

Дополнительная общеобразовательная  
программа **«Речевая мозаика»**

Программа  
рассчитана на детей от 7 до 10 лет.  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
Малышевская Ольга Александровна  
Учитель начальных классов

г. Нижний Новгород  
2018 г.

## Содержание:

|  |   |
|--|---|
| <b>I. Пояснительная записка</b>                | 3 |
| Актуальность и педагогическая целесообразность | 3 |
| Отличительная особенность программы            | 3 |
| Цель и задачи программы                        | 4 |
| Организация учебного процесса                  | 4 |
| Условия реализации программы                   | 4 |
| Планируемые результаты                         | 5 |
| Методы и формы оценки результатов              | 5 |
| <b>II. Учебно-тематический план занятий</b>    | 6 |
| Содержание программы                           | 6 |
| <b>IV. Литература</b>                          | 8 |

## **І. Пояснительная записка.**

С самых первых дней обучения ребенка в школе необходимо пробуждать у него интерес к изучению русской грамоты, вырабатывать чутье к языку, любовь к слову. Научить младшего школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – важная задача.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения. Определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников.

Совершенное знание языка - дело очень трудное. Наиболее слабым звеном в общей системе обучения русскому языку является работа по развитию связной грамотной речи учащихся.

Язык - это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом - инструментом общения, мышления - это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период - одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

### **Отличительная особенность программы.**

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русской грамоты, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, особенно устной, - вот главная задача курса. Для этого нужно открыть те «секреты» родного языка, которые помогут научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «секреты» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

лично-ориентированные: развития творчества, психологической комфортности;

лично-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

деятельностно - ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

## **Цели и задачи программы**

### **Цели**

- Создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников;
- совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения;
- формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творчески способностей.
- повышение уровня языкового развития.

### **Задачи:**

1. создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
2. формирование речевых интересов и потребностей младших школьников;
3. воспитание познавательного интереса к языку;
4. способствование более прочному и сознательному усвоению изученного на уроках русского языка и литературного чтения;
5. содействие развитию речи детей;
6. обучение основам риторики;
7. воспитание речевого слуха, умения слышать мелодику и ритмику речи.

Успешность развития речи младших школьников зависит от комплексного использования разнообразных методов и приемов обучения.

### **Организация учебного процесса**

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика;
- взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой и социумом.

Большое значение имеет организация занятия. Учитель строит занятие в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывает время для каждого задания, чередует виды работ. Во избежание усталости учащихся необходимо чередование видов работ: самостоятельная работа, работа с рабочей тетрадью (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом занятии. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на занятии. На каждом занятии необходимо проведение физкультминуток (2-3 раза), игровых пауз, зрительной гимнастики и, конечно, эмоциональной разгрузки (2-3 минуты). Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Формы организации образовательного процесса: занятие-игра, уроки открытия новых знаний, круглый стол, викторина, конкурс, занятия систематизации и проверки знаний.

### **Условия реализации программы.**

Условия реализации программы

Программа «Речевая мозаика» составлена в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об образовании»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

• Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

• Устав МБОУ «Школа №120»;

Для обеспечения реализации программы используется различный методический и дидактический материал (игры, загадки, конкурсы, рассказы), различные раздаточные печатные материалы. Занятия не требуют материальных затрат со стороны обучающихся, все необходимые материалы предоставляет учреждение.

### **Планируемые результаты**

#### **Коммуникативные:**

учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### **Познавательные:**

учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- строить рассуждения.

#### **Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

#### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Методы и формы оценки результатов:** наблюдение, тестирование, проверка качества выполнения упражнений и творческих заданий, самоанализ, игровые соревнования, конкурсы.

## II. Учебно-тематический план занятий

| Учебно-тематический план |   |                     |                       |                      |
|--------------------------|---|---------------------|-----------------------|----------------------|
| №<br>п/п                 | Темы  | Общее               | В том числе           |                      |
|                          |   | количество<br>часов | теоретические<br>часы | практические<br>часы |
| 1                        | 2   | 3                   | 4                     | 5                    |
| 1                        | Речь. Виды речи.<br>Устная речь.                    | 9                   | 3                     | 6                    |
| 2                        | Буквы и звуки.                                      | 10                  | 1                     | 9                    |
| 3                        | Звук-слог-слово                                     | 8                   | 2                     | 6                    |
| 4                        | Слово и его значение                                | 10                  | 3                     | 7                    |
| 5                        | Группы слов   | 9                   | 3                     | 6                    |
| 6                        | Тексты  | 10                  | 3                     | 7                    |
| 7                        | Русский фольклор                                    | 8                   | 3                     | 5                    |
| 8                        | Детские рассказы русских и<br>иностраных писателей. | 4                   | 2                     | 2                    |
| 9                        | Повторение пройденного                              | 2                   | -                     | 2                    |
| 10                       | Итоговые занятия                                    | 2                   | -                     | 2                    |
|                          | <b>Итого</b>  | <b>72</b>           | <b>20</b>             | <b>52</b>            |

### Содержание программы.

1. Речь и её значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Артикуляция, правильное произношение звуков. Чистоговорки.

2. Тише, громче...

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

3. Слова, слова, слова...

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Различать в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). Сравнить и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Понимать необходимость обогащения словаря.

4. Звуки и буквы.

Обсуждение важности сохранения позиции каждого звука в слове.

5. Слова играют в прятки.

Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову.

6. Слово и его значение.

Сравнить предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее. Объяснять

значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления. Различать прямое и переносное значение слова.

7. Прямое и переносное значение слова.

Научатся определять значение слова, объяснять переносное значение слова, подбирая ему замену; работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов

8. Многозначные слова. Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

9. Омонимы. Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

10. Синонимы. Умение выделить синонимы, подобрать синонимы к данному слову.

11. Антонимы. Сравнить антонимы по значению и по звучанию. Употреблять антонимы разных тематических групп в речи. Использовать словари антонимов в речи.

12. Тематические группы слов.

Распределять слова по группам на основе их основного значения и вопроса. Находить в тексте слова – названия предметов, названия признаков, названия действий. Составлять группы слов, объединённых общими признаками, записывать вопросы, на которые они отвечают (Какой? Что делает? Кто? Что?) Работать с орфографическим словарём, составлять тематические словарики. Подбирать слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст, облик человека, качества и черты характера)

13. Наш цветной мир.

Формирование первичного представления об образности. Объяснять смысл пословиц. Составлять тексты, используя образные слова.

14. Что на что похоже.

Формировать первичное представление о сравнении. Составлять образное описание предмета на основе своих наблюдений.

15. Голоса природы.

Использование изученного материала для развития воображения, памяти. Работать с текстом, вставлять подходящие по смыслу слова, выражения.

16. Загадки.

Находить слова-подсказки в загадке, составлять свои загадки, работать с анаграммами, шарадами и т.п.

17. Культура речи. Вежливые слова.

Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Отрабатывать навыки культурного ведения диалога. Целесообразно использовать жесты, мимику при ведении диалога.

18. Пословицы.

Находить в тексте пословицы, объяснять их значение, использовать в речи, составлять пословицы из разрозненных частей.

19. Учимся рассуждать.

Определять причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями. Восстанавливать деформированный рассказ.

20. Текст.

Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. Участвовать в диалоге. Выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать практически текст и предложение.

21. Заглавие текста.

Озаглавливать текст. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать своё отношение к услышанному, прочитанному. Выделять в тексте главную мысль и подбирать заглавие к тексту. Определять тему текста и составлять текст на определённую тему. Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. Обсуждать особенности построения текста и выделять опорных слов. Отрабатывать навыки построения связного текста.

22. Тема текста.

Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным

словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

23. Повторение пройденного.

Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. Обсуждать особенности построения текста и выделять опорных слов. Отрабатывать навыки построения связного текста.

24. Опорные слова.

Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения.

25. Мы строим текст.

Различать практически текст и предложение. Озаглавливать текст. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать своё отношение к услышанному, прочитанному. Выделять в тексте главную мысль и подбирать заглавие к тексту. Определять тему текста и составлять текст на определенную тему. Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. Обсуждать особенности построения текста и выделять опорных слов. Отрабатывать навыки построения связного текста.

26. План текста.

Составлять план текста, обсуждение его особенностей. Определять последовательность частей текста, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать каждую часть и объединять заголовки в план.

27. Проверочная работа.

Проверять, оценивать работу Организовывать самопроверку.

28. Повторение пройденного.

Повторять и систематизировать изученные знания.

### **Литература.**

1. Арсирый А. Т., Дмитриева Т. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - М.: «Просвещение», 2003.
2. Бетенкова М.С , Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка / Бетенкова М.С. М., Астрель, 2006.
3. Козлова М.А Я иду на урок в начальную школу/ М.А.Козлова - М., Первое сентября, 2000.
4. Кондратов В. Н. Грамматические игры и загадки. - Кострома: 2001.
5. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Академия холдинг, 2002.
6. Соколова Т.Н. «Школа развития речи». – Москва: РОСТ книга, 2011.
7. Ушакова Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
8. Программы для общеобразовательных учреждений. Ораторское искусство. Москва. «Просвещение». 1999г.





**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 120»**

Согласовано  
С заместителем директора  
\_\_\_\_\_ А.Г.Химич  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И.А.Борякова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по объединению «Речевая мозаика»  
на 2018-2019 учебный год.**

Количество часов в неделю всего: 72 часа, 2 часа в неделю.

Руководитель: Малышевская Ольга Александровна

Программа творческого объединения «Речевая мозаика» является модифицированной программой, основанной на типовой программе «Ораторское искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений. Ораторское искусство. Москва. «Просвещение». 1999г.), с внесением некоторых дополнений и изменений.

Год обучения: первый год обучения.

**Календарно-тематическое планирование занятий  
кружка «Речевая мозаика»**

| <b>Учебно-тематический план</b> |                                  |                     |                         |                        |  |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|--|
| №<br>п/п                        | Темы                             | Общее               | В том числе             |                        | Дата<br>проведения   |
|                                 |                                  | количество<br>часов | теоретичес-<br>кие часы | практичес-<br>кие часы |  |
| 1                               | 2                                | 3                   | 4                       | 5                      | 6  |
| 1                               | Речь. Виды речи.<br>Устная речь. | 9                   | 3                       | 6                      | 04.09<br>06.09<br>11.09<br>13.09<br>18.09<br>20.09<br>25.09<br>27.09<br>02.10          |
| 2                               | Буквы и звуки.                   | 10                  | 1                       | 9                      | 04.10<br>09.10<br>11.10<br>16.10<br>18.10<br>23.10<br>25.10<br>30.10<br>01.11<br>06.11 |
| 3                               | Звук-слог-слово                  | 8                   | 2                       | 6                      | 08.11<br>13.11<br>15.11<br>20.11<br>22.11<br>27.11<br>29.11<br>04.12                   |
| 4                               | Слово и его значение             | 10                  | 3                       | 7                      | 06.12<br>11.12<br>13.12<br>18.12<br>20.12<br>25.12<br>10.01<br>15.01                   |

|    |   |           |           |           |  |
|----|---|-----------|-----------|-----------|--|
|    |   |           |           |           | 17.01<br>22.01   |
| 5  | Группы слов                                       | 9         | 3         | 6         | 24.01<br>29.01<br>31.01<br>05.02<br>07.02<br>12.02<br>14.02<br>19.02<br>21.02          |
| 6  | Тексты  | 10        | 3         | 7         | 26.02<br>28.02<br>05.03<br>07.03<br>12.03<br>14.03<br>19.03<br>21.03<br>26.03<br>28.03 |
| 7  | Русский фольклор                                  | 8         | 3         | 5         | 02.04<br>04.04<br>09.04<br>11.04<br>16.04<br>18.04<br>23.04<br>25.04                   |
| 8  | Детские рассказы русских и иностранных писателей. | 4         | 2         | 2         | 02.05<br>07.05<br>14.05<br>16.05   |
| 9  | Повторение пройденного                            | 2         | -         | 2         | 21.05<br>23.05   |
| 10 | Итоговые занятия                                  | 2         | -         | 2         | 28.05<br>30.05   |
|    | <b>Итого</b>                                      | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |  |

