

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Школа № 120»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

_____ Кобылина О.Н.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

_____ Чехова Т.И.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Сударикова Е.Г.

Приказ №№165-0

от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4599259)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Косенкова Анастасия Павловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор — исполнитель — слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

2.1.	Русский фольклор	1	0	0	"Приходите в гости к нам" - песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш. "Песенка про Лешего" Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" М.Дунаевский "Баба-Яга" группа "Ариэль" "Баба-Яга" П.И.Чайковский	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня	Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	-;	Фоксфорд
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	"На горе-то калина" русская народная песня "Ах, вы сени" русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" русская народная песня "Светит месяц" русская народная песня	Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	-;	Фоксфорд
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	"Ой, сад во дворе" русская народная песня Н.А.Римский-Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере)	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Моя Россия" Г.Струве	Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;	-;	Фоксфорд

Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Адажио" Д.Штейбельт "Первая утрата" Р.Шуман "33 родных сестрицы"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы"	"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	-;	Фоксфорд
3.2.	Звукоряд	1	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве	"Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	-;	Фоксфорд
3.3.	Ритм	1	0	0	Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"	Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла"		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	-;	Фоксфорд
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик- так"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	"Ой, сад во дворе" русская народная песня		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И.Чайковский "Щелкунчик" М.И.Глинка "Жаворонок"	"Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня		Музыкальная викторина.;	-;	Фоксфорд

4.2.	Оркестр	1	0	0	С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"	И.Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров "Гимн России"	Л. В. Бетховен "Сурок"		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	-;	Фоксфорд
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"		«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	3	0	0	П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла", "Камаринская"	В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники"	Л. В. Бетховен "Сурок"		Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край"	песня "Моя Россия" Г.Струве "33 родных сестрицы"	Д.Б.Кабалевский "Наш край"		Посещение этнографического спектакля, концерта;	-;	Фоксфорд
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Колыбельная русская народная песня "Люли-люленьки" ("Люли-люленьки, да налетали гуленьки..."	Д.Б.Кабалевский "Наш край"	"Светит месяц, светит ясный" русская народная песня		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Песенка-зарядка" В. Богатырёв П.И. Чайковский "Детский альбом"	"Прадедушка" А.Ермолов песня "Моя Россия"	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла"		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	-;	Фоксфорд
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу"	"Прадедушка" А.Ермолов	Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла"		Рисование, лепка героя музыкального произведения;	-;	Фоксфорд
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца."	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"	Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"		Запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением;	-;	Фоксфорд
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."	И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...")	В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша"		Сочинение новой песни о войне;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		4									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	опера-сказка М.Красева "Муха-Цокотуха"	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша"	В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка"		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, обсерек, полонез.	В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"	В. Шаинский "Пропала собака"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	-;	Фоксфорд
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П.И.Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен")	Г.Струве "Моя Россия"песня Г.Струве "33 родных сестрицы"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;	-;	Фоксфорд
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели)	Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка-первоклассник"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять"	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла"		Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	-;	Фоксфорд
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0	05.09.2022	-;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	12.09.2022	-;
3.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	19.09.2022	-;
4.	Русский фольклор	1	0	0	26.09.2022	-;
5.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	03.10.2022	-;
6.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	10.10.2022	-;
7.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	17.10.2022	-;
8.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	24.10.2022	-;
9.	Весь мир звучит	1	0	0	07.11.2022	-;
10.	Звукоряд	1	0	0	14.11.2022	-;
11.	Ритм	1	0	0	21.11.2022	-;
12.	Ритмический рисунок	1	0	0	28.11.2022	-;
13.	Композиторы — детям	1	0	0	05.12.2022	-;
14.	Композиторы — детям	1	0	0	12.12.2022	-;
15.	Оркестр	1	0	0	19.12.2022	-;
16.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	16.01.2023	-;
17.	Песни верующих	1	0	0	23.01.2023	-;
18.	Песни верующих	1	0	0	30.01.2023	-;
19.	Песни верующих	1	0	0	13.02.2023	-;
20.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	20.02.2023	-;
21.	Русский фольклор	1	0	0	27.02.2023	-;
22.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	06.03.2023	-;
23.	Музыкальные портреты	1	0	0	13.03.2023	-;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	20.03.2023	-;

25.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	10.04.2023	-;
26.	Высота звуков	1	0	0	17.04.2023	-;
27.	Музыка наших соседей	1	0	0	24.04.2023	-;
28.	Композиторы - детям	1	0	0	01.05.2023	-;
29.	Композиторы - детям	1	0	0	08.05.2023	-;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	15.05.2023	-;
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	22.05.2023	-;
32.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		-;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		-;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

